



LE MATERIEL D'ECLAIRAGE

Pour apprendre à connaître le matériel utilisé dans l'éclairage scénique, choisir ce lui qui conviendra le mieux.

Document à l'usage des régisseurs.

Un PC, un PAR, un gradateur numérique, les contres, serrer,... voilà des termes que vous avez - ou aurez - l'occasion d'entendre ou de prononcer.

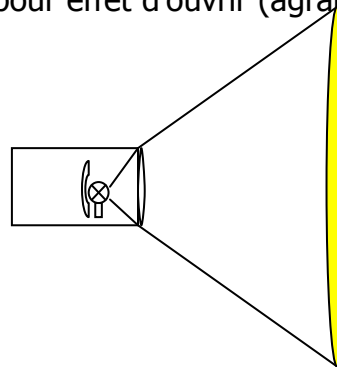
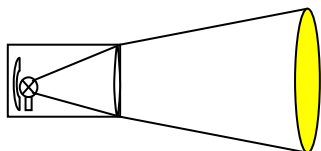
✦ Les accroches

- ☞ Ce sont les systèmes fixes ou mobiles qui permettent de fixer les projecteurs. Au sol, on trouve les platines. A hauteur d'homme : différents modèles (simples, à crémaillères), de 1 à 4,5 m pour projecteur seul, avec barre d'accouplement, comme pied de pont ou de structure. En hauteur : ponts, structures, perches fixes ou mobiles.
- ☞ Renseignez-vous de la charge utile sur chaque matériel que vous utilisez (c'est en principe écrit dessus).
- ☞ Pour calculer la charge que vous allez accrocher, n'oubliez-pas de prendre en compte le poids du câblage (ajoutez 3 à 5 kg par projecteur).
- ☞ Chaque projecteur doit être sécurisé au moyen d'une élingue (câble métallique ou chaîne).

En règle générale tout ce qui est accroché en hauteur doit être fixé, immobilisé et sécurisé pour empêcher toute chute.

✦ Les projecteurs

- ☞ Le **Plan Convexe**, ou "PC", Projecteur comprenant une lentille, une lampe et un réflecteur. Selon les modèles, le réflecteur peut être intégré à la lampe (épiscope). La lampe est placée sur un chariot mobile et peut être éloignée ou rapprochée de la lentille, ce qui a pour effet d'ouvrir (agrandir le faisceau) ou de serrer (rétrécir le faisceau).



- ☞ Le **projecteur à découpe**, ou "découpe", fonctionne sur le même principe que le PC, avec deux lentilles supplémentaires permettant une mise au point du faisceau, et donc d'obtenir un contour net. On peut donner au faisceau



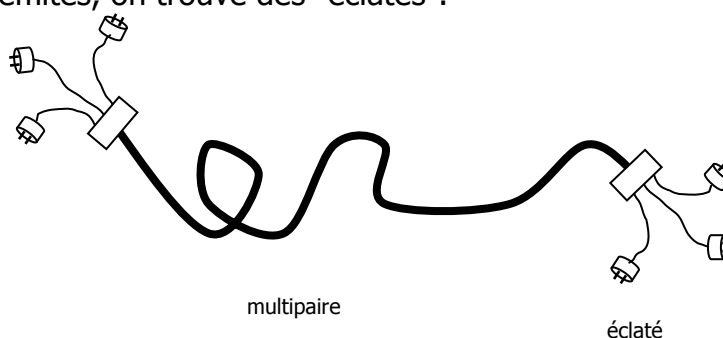
FICHE N° 7

une forme rectiligne (carré, rectangle trapèze, demi cercle,...) grâce aux couteaux*. On peut également projeter une forme particulière en utilisant un gobo*

- ☞ Le **PAR**, projecteur dont la lentille est intégrée dans la lampe. On trouve trois types de lentilles, donnant chacune un type de faisceau : serré, moyen, large. Il n'y a pas de réglage possible. Le PAR donne une lumière blanche.
- ☞ Les autres : projecteurs d'ambiance (quartz, horiziode), éclairage ménager (lampe avec abat-jour, lampe de chevet,...), lampes-torches, néons,... Tout les moyens d'éclairages sont possibles. La seule limite est votre imagination et ... la sécurité !
- ☞ Si la distance des projecteurs à la scène est supérieure à 15 m, utiliser des projos de 2 kw.

✦ Le câblage

- ☞ Le **prolongateur** : câble électrique à trois conducteurs, possédant à une extrémité un embout mâle, à l'autre un embout femelle. Il permet de transporter le courant électrique de la source (secteur, gradateur) vers l'appareil.
- ☞ Le **multipaire** : plusieurs prolongateurs réunis dans une même gaine. Aux extrémités, on trouve des "éclatés".



- ☞ Le **bloc ménager**, doublette, triplète, quadruplette,... prise de courant avec une entrée (mâle) et 2, 3, 4 sorties (femelles) ou plus. Veillez à respecter la puissance fournie par un seul circuit !!!
- ☞ En utilisation, ne pas enrouler les câbles électriques, mais faire anneaux d'au moins 1 m de longueur pour éviter les effets d'échauffement.

✦ Les gradateurs

- ☞ Le gradateur est l'appareil qui va fournir au projecteur le courant nécessaire à son fonctionnement. On l'appelle aussi "bloc de puissance" car il est relié au 380 v. Il est commandé par la console ou "jeu d'orgues" (voir ci-dessous).
- ☞ L'analogique : c'est le même principe que le gradateur de votre lampe halogène, le curseur se situant sur le jeu d'orgues.

* Voir Fiche N°4 - GLOSSAIRE



- ☞ Le numérique : commandé numériquement (informations binaires). Il permet une grande liberté d'utilisation, ré-affectation des circuits, égalisation des niveaux,...

✦ Le jeu d'orgues ou console

- ☞ Le jeu à préparation manuelle : à 6, 12 ou 24 voies, 2 préparations, un potentiomètre général. Oblige à des manipulations en direct si on a besoin d'effets.
- ☞ Le jeu à mémoire : de 6 à 48 voies, on peut mémoriser un nombre importants de préparations. Il est très utile lorsque l'on a besoin de beaucoup d'effets différents.

Un connecteur femelle fournit le courant électrique : danger d'électrocution. Il n'y a aucun danger sur un connecteur mâle débranché. (Ne voyez surtout pas ici une misogynie déplacée !)